

ФОРМИРОВАНИЕ УУД ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ



Презентация
учителя русского языка и
литературы
Лещик Светланы Владимировны

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- ◎ **В ШИРОКОМ ЗНАЧЕНИИ** - умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного активного присвоения нового социального опыта
- ◎ **В УЗКОМ ЗНАЧЕНИИ** - совокупность способов действия учащегося , обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

- Ценностно-смысловая ориентация
- Самоопределение и самосознание
- Нравственно-этическая ориентация

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Целеполагание
- Планирование
- Прогнозирование
- Контроль
- Коррекция
- Оценка
- Саморегуляция

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Общеучебные

- ❖ смысловое чтение
- ❖ произвольные и осознанные устные и письменные высказывания
- ❖ рефлексия

Логические

- ❖ Установление причинно-следственных связей
- ❖ Структурирование знаний
- ❖ Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Использование средств языка и речи для получения и передачи информации
- Участие в продуктивном диалоге
- Постановка вопросов
- Разрешение конфликтов

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ УУД НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ



СРЕДСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

- Тексты учебников, вопросы и задания у них
- Проблемно-диалогическая технология
- Технология продуктивного чтения

СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

- ◎ Технология продуктивного чтения
- ◎ Технология оценивания образовательных достижений

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

- Тексты учебника и его методический аппарат
- Технология продуктивного чтения

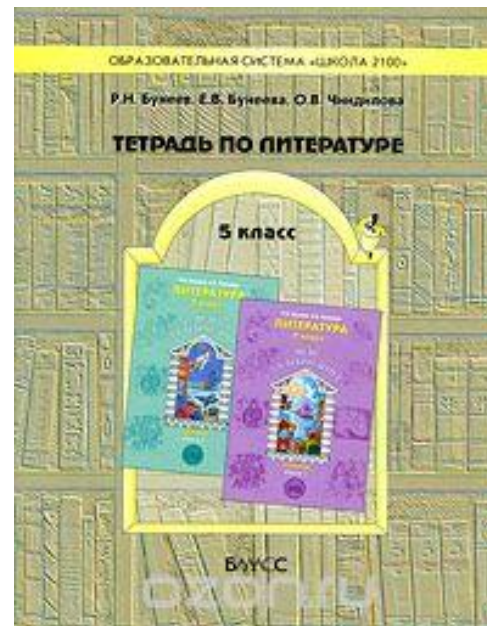
ОСНОВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ

- Развитие умения интерпретировать (истолковывать и давать оценку) художественное произведение на основе личного восприятия
- Осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(=ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ)

- Учитель общается с автором через текст, вычитывать смыслы и определять свое отношение к прочитанному



ТЕХНОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ ТЕКСТА

ДО ЧТЕНИЯ	ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА; ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ УРОКА	ВОЗНИКАЕТ МОТИВАЦИЯ К ЧТЕНИЮ
ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ	АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРИЕМЫ: - ДИАЛОГ С АВТОРОМ, - КОММЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ, - ВЫДЕЛЕНИЕ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ и др.	ВОЗНИКАЕТ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ	СМЫСЛОВАЯ БЕСЕДА ПО ТЕКСТУ; ДИСКУССИЯ; СООТНЕСЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ С АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИЕЙ	ВЫЯВЛЕНИЕ И ФОРМУЛИРОВАНИЕ ОСНОВНОЙ ИДЕИ ТЕКСТА ИЛИ СОВОКУПНОСТИ ЕГО ГЛАВНЫХ СМЫСЛОВ

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

- Составление плана
- Составление граф-схемы
- Тезирование
- Составление сводной таблицы
- Комментирование
- Логическое запоминание учебной информации
- Чтение с остановками
- Чтение с пометами
- Составление кластера

КАК УЧИТЬ ДЕТЕЙ ВЕСТИ ДИАЛОГ С АВТОРОМ

- Научить видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые:

Не ладил с ним один Григорий Иванович Муромский, ближайший его сосед. (Почему сосед не ладил с Иваном Петровичем Берестовым? -скрытый вопрос)

Неужели жизнь оставила такие тяжелые следы в моем сердце, что навеки отошли от меня слезы и восторги эти? Неужели остались одни воспоминания?

(прямой вопрос, требующий остановки , обдумывания предположений-ответов)

КАК УЧИТЬ ДЕТЕЙ ВЕСТИ ДИАЛОГ С АВТОРОМ

- ◎ Включать творческое воображение учащихся (по слову, детали, иной текстовой информации читатель прогнозирует, как будут развиваться события) :

- А по-здешнему я говорить умею прекрасно. Ах, Настя, милая Настя! Какая славная выдумка! - И Лиза легла спать с намерением непременно исполнить свое предположение. (Сумеет ли Лиза в крестьянском наряде не выдать себя?- прогнозы обучающихся) (А.С.Пушкин. Барышня-крестьянка)

КАК УЧИТЬ ДЕТЕЙ ВЕСТИ ДИАЛОГ С АВТОРОМ

- ⦿ Научить задавать свои вопросы автору по ходу чтения, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме:

Опомнившись, учитель увидел привязанного медведя, зверь начал фыркать, издали обнюхивая своего гостя, и вдруг, поднявшись на задние лапы, пошел на него...

(Что сейчас случится? -ответы - предположения)

КАК УЧИТЬ ДЕТЕЙ ВЕСТИ ДИАЛОГ С АВТОРОМ

- ◎ Помочь самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения

Быть может, сердце матери почувало, что вместе с новорожденным ребенком явилось на свет темное, неисходное горе... (В - О каком горе говорит автор? Что значит «неисходное» горе?)

...Как бы то ни было , ребенок родился слепым. (О-ответ, П-проверка точности своих предположений, З-включи воображение, не торопись читать)(В.Короленко. Слепой музыкант)

КОММЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ

⦿ **Используется во время перечитывания текста, позволяет обеспечить «погружение» в текст**

- Озвучивают текст дети - комментирует учитель

- Интересные детские мотивированные текстом суждения не оставлять без внимания

- Краткие и динамичные комментарии, усиливающие эмоциональную реакцию

КОММЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ

- ⊙ *Ему шел уже пятый год. Он был тонок и слаб, но ходил и даже бегал свободно по всему дому.* (Рефрен - Ходил и даже бегал свободно... Представили?-**включение воображения детей**) *Кто смотрел на него, как он уверенно выступал в комнатах, поворачивая именно там, где надо ..., тот мог бы подумать, если это был незнакомый человек, что перед ним не слепой, а только странно сосредоточенный ребенок с задумчивыми...глазами.* (Догадались почему? Увидели? -**максимально сжатый вопрос**)

ФОРМИРОВАНИЕ УУД ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

- Навык чтения считается фундаментом всего образования
- Полноценное чтение - сложный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, интерпретация, комментирование текста и др.
- В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

